



---

**Informação – Prova de Equivalência à Frequência**  
**1º Ciclo do Ensino Básico**

---

**Expressões Artísticas**

---

**Prova 23 | 2018**

**1º Ciclo do Ensino Básico**

---

**1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2018.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspectos relativos à prova:

- Critérios de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Dramática e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, no que respeita à Expressão Plástica, e numa prova prática de Expressão Musical e Dramática.

Os temas/conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

**Área de Expressão e Educação Plástica**

**Domínios**

*Tema: Exploração de técnicas diversas*

Conteúdos: - Recorte.  
- Colagem  
- Dobragem



- Utilização da tesoura.
- Exploração de diferentes materiais.

*Tema: Descoberta e organização progressiva de superfícies*

- Conteúdos:
- Pintura.
  - Utilização da régua e do compasso.
  - Desenho em superfícies não planas

*Tema: Descoberta e organização progressiva de volumes*

- Conteúdos:
- Construções.

#### **Área de Expressão e Educação Musical**

##### **Domínios**

*Tema: - Jogos de exploração*

- Conteúdos: - Identificação de instrumentos musicais.

*Tema: - Experimentação, desenvolvimento e criação musical*

- Conteúdos: - Produção de sons de diferentes maneiras: com a voz e com instrumentos musicais.

#### **Área de Expressão Dramática**

##### **Domínios**

*Tema: Jogos dramáticos*

- Conteúdos: - Linguagem verbal e não verbal.
- Improvisação de situações.

### **3. Caracterização da prova**

O aluno realiza a componente escrita no enunciado da prova, servindo-se dos materiais disponibilizados.



A componente de Expressão e Educação Plástica é constituída por duas partes distintas: na primeira parte, as propostas de trabalho contemplam a utilização da régua e do esquadro e dos lápis de cor; na segunda parte, as propostas de trabalho implicam o recurso a tesoura e cola. Na prova, avaliam-se a capacidade técnica, na utilização da régua e do esquadro, no recorte, na dobragem e na colagem, e a capacidade expressiva dos alunos, na construção de uma composição, com a utilização dos elementos produzidos.

A componente prática é composta por:

- Expressão e Educação Musical - Composta por duas partes distintas. Na primeira parte, de componente escrita, o aluno deve identificar instrumentos musicais. Na segunda parte, é dado ao aluno a letra de uma canção para entoar. Será solicitado ao aluno que entoe a mesma melodia, acompanhando a marcação da pulsação usando um instrumento. Avalia-se a capacidade do aluno na marcação da pulsação e/ou do ritmo de melodias.

- Expressão e Educação Dramática - É proposta, aos alunos, a elaboração de um jogo dramático, através de um poema, com recurso à linguagem verbal e não-verbal. Nesta área avalia-se a capacidade criativa relativamente à expressividade oral e corporal, de forma improvisada, de um poema.

Cada uma das provas (componente escrita e / ou prática) será cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios das respetivas áreas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios das áreas**

Área	Domínios	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Atividade gráfica sugerida. Utilização da régua e esquadro.	40
	Pintura, recorte, dobragem, colagem e construção.	60
Expressão e Educação Musical	Identificação de instrumentos musicais	25
	Entoação de melodias; Marcação da pulsação de canções.	30
Expressão e Educação Dramática	Improvisação de situações.	45



---

#### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Técnicas:

Domínio da técnica na utilização dos instrumentos e materiais.

Conceitos:

Eficácia dos conceitos aplicados.

Expressividade:

Eficácia da expressividade na comunicação visual das ideias.

Eficácia da expressividade na comunicação verbal e gestual.

#### 5. Material

As respostas da parte escrita são registadas no enunciado da prova.

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de **tinta azul ou preta**, indelével, para preenchimento do cabeçalho da prova e noutros espaços em que lhes seja solicitado.

Os alunos devem trazer consigo:

- Esferográfica de tinta azul ou preta indelével;
- Lápis n.º 2 (HB);
- Borracha;
- Esquadro;
- Régua com 30 cm de comprimento.

Para a realização da parte prática, serão disponibilizados os seguintes materiais:

- Tesoura;
- Cola;
- Lápis de cor;
- Papel de lustro;



---

## 6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Expressão e Educação Plástica – 50 minutos.

Expressão e Educação Musical e de Expressão e Educação Dramática - 40 minutos.

Aprovado em: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

A Presidente do Conselho Pedagógico

---