

# Informação Prova

## Prova código 21 de Inglês (LE I)

### Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência (componente escrita e oral) a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
  - Caracterização da prova
  - Material
  - Duração
  - Critérios gerais de classificação
- 

#### ▪ Introdução

A prova de equivalência à frequência a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Inglês 3.º Ciclo, LE1 e no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas- QECR*.

As informações sobre esta prova, apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

#### ▪ Objeto de Avaliação

Esta prova permite avaliar as aprendizagens dos alunos e o desempenho daí decorrente ao nível da compreensão, produção e interação escrita e oral. A demonstração dessas aprendizagens envolve a mobilização dos conteúdos programáticos.

Na prova escrita são objeto de avaliação as competências de compreensão do oral com suporte áudio, competências de compreensão/interpretação e de produção escrita, bem como as competências sociocultural e de uso da língua.

Na prova oral são objeto de avaliação as competências de compreensão / interpretação, produção e interação orais, assim como as competências sociocultural e de uso da língua.

As provas são cotadas para 100 pontos. A classificação final da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes (escrita e oral).

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em quatro componentes distintas, apresentadas de modo integrado e transversais a todos os momentos da prova:

---

## **Compreensão / Interpretação do oral**

Compreensão de diferentes tipos de textos áudio (p. ex. canções, diálogos, notícias, entrevistas), que se destinam a testar o desenvolvimento de estratégias de focalização da compreensão de enunciados orais.

## **Compreensão / Interpretação e Produção de texto escrito**

Compreensão / Interpretação e Produção de tipos de texto variados (p. ex. artigo, notícia, comentário, editorial etc.), que concretizam macro funções do discurso (narração, descrição, argumentação, etc.), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir, etc.).

## **Dimensão Sociocultural**

Concretiza-se nos seguintes domínios de referência:

- Modos de estar e viver – *Studying abroad; Volunteering; New technologies*
- Qualidade de vida/saúde e bem estar – *Healthy/Unhealthy lifestyles; Body image*
- Oportunidade de emprego – *Jobs and careers*

## **Língua Inglesa**

Compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica do Programa de Inglês para o 3.º Ciclo do Ensino Básico:

- modal verbs
- reported speech
- conditional sentences
- relative clauses
- passive voice
- adjective degrees
- linking words/connectors

### **▪ Caracterização da prova escrita**

A prova escrita consiste, no seu conjunto, na realização de tarefas diversificadas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que permitem a demonstração de competências integradas de listening, reading e writing.

O tema das tarefas insere-se nos domínios de referência (1) prescritos pelo Programa de Inglês do Ensino Básico – 3.º Ciclo, Língua Estrangeira I.

As tarefas desenvolvem-se nas fases de compreensão (Atividade A e Atividade B), aplicação (Atividade C) e produção (Atividade D) que se explicitam no quadro seguinte:

Temas /conteúdos (1)	Competências	Atividades /Cotações
<p>Domínios de referência (áreas temáticas, domínios socioculturais, estruturas linguísticas) constantes do Programa de Inglês do Ensino Básico – 3.º Ciclo LEI e de acordo com o <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competência linguística (lexical, gramatical, semântica, ortográfica)</li> <li>- Competência pragmática (discursiva, funcional/estratégica)</li> <li>- Competência sociolinguística</li> </ul>	<p>Atividade A - Compreensão do oral <b>20 pontos</b></p> <p>Atividade B - Compreensão da escrita <b>35 pontos</b></p> <p>Atividade C - Aplicação <b>25 pontos</b></p> <p>Atividade D - Produção <b>20 pontos</b></p>

Características da prova/Estrutura	Tipologia de itens	N.º de itens
<b>A- Compreensão do oral</b>	<p><b>Itens de seleção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir afirmações verdadeiras/ falsas</li> <li>- Preencher espaços/ tabelas</li> <li>- Ligar partes de uma frase</li> <li>- Selecionar a opinião correta</li> </ul>	<p><b>(1/2)</b> <b>20 pontos</b></p>
<b>B – Compreensão da escrita</b>	<p><b>Itens de seleção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sinónimos/antónimos no texto</li> <li>- Distinguir afirmações verdadeiras e falsas</li> <li>- Localizar/corrigir informação num texto</li> <li>- Identificar parágrafos</li> <li>- Associar <ul style="list-style-type: none"> <li>*correspondência</li> <li>*ordenação</li> </ul> </li> <li>- Completar/construir frases</li> <li>- Dar resposta a perguntas de interpretação (resposta curta/resposta restrita)</li> </ul>	<p><b>(3/4)</b> <b>35 pontos</b></p>
<b>C – Língua Inglesa</b>	<p><b>Itens de seleção/construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar frases/textos</li> <li>- Escolher a opção correta</li> <li>- Preencher espaços</li> <li>-Transformar / Reformular frases</li> </ul>	<p><b>(3/4)</b> <b>25 pontos</b></p>
<b>D – Produção de texto</b>	<p><b>Itens de construção</b></p> <p>Produzir um texto (80 –100 palavras): descrever situações, imagens, sensações; narrar factos, experiências, acontecimentos; escrever uma carta; construir um diálogo; redigir um texto argumentativo/persuasivo</p>	<p><b>(1)</b> <b>20 pontos</b></p>
		<p><b>Total</b> <b>100 pontos</b></p>

▪ **Critérios de classificação**

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às diferentes competências de uso da língua – ouvir, ler e escrever – e à competência sociocultural.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos

de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho.

A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis; para a tarefa final são considerados cinco níveis em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, onde a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

#### ▪ **Material**

Os alunos apenas podem usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

#### ▪ **Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

#### ▪ **Caracterização da prova oral**

A prova oral incide sobre os domínios de referência (áreas temáticas, domínios socioculturais, estruturas linguísticas) constantes do Programa de Inglês do Ensino Básico – 3º Ciclo LEI e de acordo com o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

A prova decorre na presença de três examinadores, sendo que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores/classificadores. As atividades distribuem-se por três momentos (se for possível realizar o terceiro momento):

1.º Momento - Interação examinador / examinando;

2.º Momento - Produção individual do examinando;

3.º Momento - Interação em pares e/ou em grupo, quando possível

## **Critérios de classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência:*
  - *Desenvolvimento temático* — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
  - *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O júri atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1. A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

### ▪ **Material**

Para a realização da prova oral, os alunos podem utilizar os seguintes materiais a disponibilizar pela escola:

- materiais de suporte
- papel e caneta/lápis

### ▪ **Duração**

A prova oral tem a duração de 15 minutos.

**Nota:** A realização da prova oral é sempre obrigatória.

**Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo de Ensino Básico – Inglês – Código 21 – Prova Oral**  
**Categorias e descritores para a Avaliação da Compreensão, Produção e Interação Orais**

Nível	Âmbito - 20%	Correção - 20%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
<b>N5</b>	20% Para se exprimir com clareza sobre os assuntos, usa: - meios linguísticos adequados e pertinentes; - eventuais circunlocuções.  Apresenta eventuais hesitações /repetições / dificuldades de formulação.	20% Usa com correção: - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples.  A pronúncia é claramente inteligível.	10% Produz discursos: - com alguma fluência; - com pausas para planear e remediar.  Pode exigir ainda algum esforço dos interlocutores em situações menos habituais.	25% Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.  Constrói sequências de informação que ainda podem ser lineares.	25% Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.  Faz perguntas/ responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
<b>N4</b>	16%	16%	8%	20%	20%
<b>N3</b>	12% Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: - um leque ainda limitado de padrões frásicos simples; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente.  Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.	12% Usa com alguma correção: - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples.  A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.	6% Produz enunciados: - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas.  Pode exigir algum esforço dos interlocutores.	15% Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.  Liga frases simples com conetores simples e mais frequentes como, por exemplo: “and”, “because” e “but”.	15% Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.  Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.  Indica se está ou não a seguir aquilo que se diz. Faz perguntas/ Responde a perguntas simples.
<b>N2</b>	8%	8%	4%	10%	10%
<b>N1</b>	4% Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: - um repertório básico e limitado de palavras; - expressões simples relacionadas com situações concretas. - Manifesta incompreensões muito frequentes.	4% Usa, com um controlo muito limitado: - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras / expressões memorizadas.  A pronúncia é entendida com algum esforço.	2% Produz enunciados: - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas.  Exige esforço dos interlocutores.	5% Fornece informações básicas.  Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conetores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.	5% Interage em situações simples, utilizando as formulas mais básicas para contactos sociais.  Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

❖ Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com 0%.