

Informação Prova

Prova código 14 de Educação Visual

Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
 - Caracterização da prova
 - Material
 - Duração
 - Critérios gerais de classificação
-

Informação-Prova

Prova Escrita

Educação Visual – 9º ano

Código: 14

2019/2020

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

Objeto de avaliação;

Características e estrutura;

Conteúdos/Temas;

Tipo de Prova;

Cotação /Grupo;

Critérios de classificação;

Material;

Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa de Educação Visual;

A prova avalia as competências e os conteúdos a elas associados, passíveis de avaliação em prova de duração limitada, a saber:

A) Competências

Identificar os elementos gráficos dos sistemas de representação tridimensional rigorosa da forma;

Identificar e caracterizar os métodos de representação do cubo envolvente;

Representar os objetos pelas suas vistas, no sistema europeu;

Observação e registo com elevado poder de análise;

Aplicação de procedimentos e de técnicas com correção e adequação;

Conceção de mensagens criativas.

B) Conteúdos e temas

Expressão gráfica rigorosa:

- Método Europeu de Representação.
- Axonometrias:
- Perspetiva Cavaleira, Isométrica e Dimétrica.

Traçados geométricos lineares:

- Circunferência;
- Construção de arcos;
- Construção de óvulo e ovais;
- Construção de espirais.

Inter-relação dos elementos visuais:

- Composição;
- Peso visual;

- Equilíbrio;
- Rotação, translação e alternância;
- Módulo e padrão;
- Texturas.
- Caracterização da Cor:
- Cores primárias e secundárias;
- Cores complementares e concordantes;
- Cores quentes, frias e neutras.

3. Caracterização da prova:

Prova Escrita

A prova apresenta quatro grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se:

- Conhecer os diferentes tipos de representação;
 - Saber interpretar formas convencionadas de representação;
 - Conhecer formas de representação da tridimensionalidade no plano;
 - Converter a representação por vistas em representação axonométrica ou vice-versa;
 - Utilizar corretamente os instrumentos de desenho rigoroso.
- Cotação 25 pontos.**

No Grupo II, avalia-se:

- Compreender a geometria das formas;
 - Conhecer a normalização de traçados geométricos;
 - Conhecer os processos construtivos de figuras planas;
 - Construir com rigor e precisão formas geométricas planas;
 - Utilizar a normalização em vigor sobre construções geométricas;
 - Obter boa qualidade gráfica.
- Cotação 25 pontos**

No grupo III, avalia-se:

- Conhecer os processos para obtenção de composições equilibradas e esteticamente válidas;
 - Compreender a manipulação gráfica na agilização da comunicação;
 - Utilizar adequadamente a estrutura de campo na organização dos elementos visuais;
 - Dominar os procedimentos construtivos;
 - Obter efeitos visuais apelativos.
- Cotação 25 pontos**

No grupo IV, avalia-se:

- Conhecer o vocabulário específico da cor;
 - Conhecer os processos de obtenção da cor pigmento;
 - Utilizar adequadamente a cor na relação figura-fundo;
 - Dominar a manipulação e mistura de cores;
 - Controlar a aplicação da cor em contornos e superfícies.
- Cotação 25 pontos**

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Grupos I e II – Rigor dos traçados, qualidade gráfica do conjunto, apresentação do trabalho.

Grupos III e IV – Equilíbrio da composição, criatividade, rigor da representação gráfica e do preenchimento de superfícies.

5. Material

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3, de modelo oficial, fornecido pela escola.

O aluno deve ser portador de:

- Papel quadriculado;
- Papel vegetal;
- Lápis de graduação HB;
- Lápis de graduação B;
- Apara-lápis;
- Borracha branca;
- Régua de 40/50 cm;
- Esquadro/geoesquadro (aristo);
- Transferidor;
- Compasso;
- Lápis de Cor;
- Canetas de Feltro.

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica indelével azul ou preta.

Não é permitido o uso de:

- Corretor;
- Cola.

6. Duração

A prova tem a duração de **90 minutos**, a que acresce a tolerância de **30 minutos**.