



---

**Informação – Prova de equivalência à frequência**  
**1º Ciclo do Ensino Básico**

---

**Expressões Artísticas e Físico Motoras**

---

**Prova 23 | 2017**

**1º Ciclo do Ensino Básico**

---

**1. Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º ciclo do Ensino Básico das áreas de Expressões Artísticas e Físico Motoras a realizar em 2017 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos Decreto-Lei 139/12 de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 1-A/2017, de 10 de fevereiro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa destas áreas curriculares.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas destas áreas, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelos Programas, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Dramática e Expressão e Educação Físico Motora, do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita, no que respeita à Expressão Plástica, e numa prova prática de Expressão Musical e Dramática e Expressão e Educação Físico Motora.

Os temas/conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:



## Área de Expressão e Educação Plástica

### Domínios

*Tema: Exploração de técnicas diversas*

- Conteúdos:
- Recorte.
  - Colagem
  - Dobragem
  - Utilização da tesoura.
  - Exploração de diferentes materiais.

*Tema: Descoberta e organização progressiva de superfícies*

- Conteúdos:
- Pintura.
  - Utilização da régua e do compasso.
  - Desenho em superfícies não planas

*Tema: Descoberta e organização progressiva de volumes*

- Conteúdos:
- Construções.

## Área de Expressão e Educação Musical

### Domínios

*Tema: - Jogos de exploração*

- Conteúdos: - Identificação de instrumentos musicais.

*Tema: - Experimentação, desenvolvimento e criação musical*

- Conteúdos: - Produção de sons de diferentes maneiras: com a voz e com instrumentos musicais.

## Área de Expressão Dramática

### Domínios

*Tema: Jogos dramáticos*



---

Conteúdos: - Linguagem verbal e não verbal.

- Improvisação de situações.

### **Área de Expressão e Educação Físico Motora**

#### **Domínios**

*Tema: Jogos de precisão, equilíbrio, destreza e orientação*

Conteúdos: - Andar no banco sueco

Saltar à corda

Fazer a cambalhota

Fazer o lançamento da bola ao alvo

### **3. Caracterização da prova**

O aluno realiza a componente escrita no enunciado da prova, servindo-se dos materiais disponibilizados.

A componente de Expressão e Educação Plástica é constituída por duas partes distintas: na primeira parte, as propostas de trabalho contemplam a utilização da régua e do esquadro e dos lápis de cor; na segunda parte, as propostas de trabalho implicam o recurso a tesoura e cola. Na prova, avaliam-se a capacidade técnica, na utilização da régua e do esquadro, no recorte, na dobragem e na colagem, e a capacidade expressiva dos alunos, na construção de uma composição, com a utilização dos elementos produzidos.

A componente prática é composta por:

- Expressão e Educação Musical - Composta por duas partes distintas. Na primeira parte, de componente escrita, o aluno deve identificar instrumentos musicais. Na segunda parte, é dado ao aluno a letra de uma canção para entoar. Será solicitado ao aluno que entoe a mesma melodia, acompanhando a marcação da pulsação usando um instrumento. Avalia-se a capacidade do aluno na marcação da pulsação e/ou do ritmo de melodias.

- Expressão e Educação Dramática - É proposta, aos alunos, a elaboração de um jogo dramático, através de um poema, com recurso à linguagem verbal e não-verbal. Nesta área avalia-se a capacidade criativa relativamente à expressividade oral e corporal, de forma improvisada, de um poema.

- Expressão e Educação Físico Motora - É composta por uma parte prática com quatro exercícios para realizar. Nos exercícios vão ser utilizados: o banco sueco, a corda para saltar, o colchão para dar a cambalhota e o alvo para fazer lançamento de bola. Nesta área avalia-se a capacidade de equilíbrio, a destreza, a orientação e a precisão.



Cada uma das provas (componente escrita e / ou prática) será cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios das respetivas áreas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios das áreas**

Área	Domínios	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Atividade gráfica sugerida. Utilização da régua e esquadro.	40
	Pintura, recorte, dobragem, colagem e construção.	60
Expressão e Educação Musical	Identificação de instrumentos musicais	20
	Entoação de melodias; Marcação da pulsação de canções.	20
Expressão e Educação Dramática	Improvisação de situações.	25
Expressão e Educação Físico Motora	Realizar exercícios orientados.	35

#### **4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Técnicas:

Domínio da técnica na utilização dos instrumentos e materiais.

Conceitos:

Eficácia dos conceitos aplicados.

Expressividade:

Eficácia da expressividade na comunicação visual das ideias.

Eficácia da expressividade na comunicação verbal e gestual.

Eficácia da expressividade na orientação motora.



---

## 5. Material

As respostas da parte escrita são registadas no enunciado da prova.

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de **tinta azul ou preta**, indelével, para preenchimento do cabeçalho da prova e noutros espaços em que lhes seja solicitado.

Os alunos devem trazer consigo:

- Esferográfica de tinta azul ou preta indelével;
- Lápis n.º 2 (HB);
- Borracha;
- Esquadro;
- Régua com 30 cm de comprimento.

Para a realização da parte prática, serão disponibilizados os seguintes materiais:

- Tesoura;
- Cola;
- Lápis de cor;
- Papel de lustro;
- Banco sueco;
- Corda,
- Colchão;
- Bola;

## 6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

Expressão e Educação Plástica – 40 minutos

Expressão e Educação Musical, de Expressão e Educação Dramática e Expressão Educação Físico Motora – 50 minutos