

# Informação Prova

## Prova código 367 de Inglês (LE I)

Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário

Nível de Continuação - Prova Oral

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Despacho normativo n.º 1-A/2017, de 10 de fevereiro

---

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova oral de equivalência à frequência de Inglês, a realizar em 2017, relativa ao 11º ano de escolaridade.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina.

Dá a conhecer os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Tipo de prova;
- Duração;
- Critérios de classificação.

### 2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no *Programa de Inglês* para o *Nível de Continuação* em vigor e tem por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*.

Esta prova de avaliação da oralidade tem como objeto as competências de compreensão/interpretação, interação e produção orais, sem esquecer as competências de

uso da língua e sociocultural. A prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, não expressas nesta informação.

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova:

- Compreensão/interpretação, produção e interação orais
- Dimensão sociocultural
- Língua Inglesa

(Ver descrição destas três componentes em “**Informação - Prova de Equivalência à Frequência / Prova Escrita**”)

### 3. Caracterização da prova

A prova decorre em três momentos distintos: 1º Momento - Interação examinador / examinando; 2ª Momento - Produção individual do examinando; 3º Momento - Interação em pares e em grupo, sempre que possível.

O júri é constituído por três examinadores, em que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores/classificadores.

O quadro seguinte apresenta os conteúdos/temas, as competências e categorias que servirão de base à realização e avaliação da prova:

| Temas / Conteúdos   | Competências  | Categorias para a avaliação da compreensão, interpretação, produção e interação orais |           |           |                              |           |
|---|---|---|-----------|-----------|------------------------------|-----------|
|   |   | ÂMBITO  | CORREÇÃO  | FLUÊNCIA  | DESENV. TEMÁTICO / COERÊNCIA | INTERAÇÃO |
| Domínios de referência (áreas temáticas, domínios socioculturais, estruturas linguísticas) constantes do <i>Programa de Inglês do Ensino Secundário para o Nível de Continuação</i> e de acordo com o <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas</i> | -Compreensão/ interpretação, produção e interação orais | 50 pontos   | 30 pontos | 20 pontos | 50 pontos                    | 50 pontos |
|   | -Linguística  | <b>Níveis de Desempenho</b>   |           |           |                              |           |
|   | -Pragmática<br>-Sociocultural                           | <b>N5 / N4 / N3 / N2 / N1</b>   |           |           |                              |           |

#### **4. Tipo de prova**

Tipo de Prova: Oral

Ponderação: 30%

A realização da prova oral é sempre obrigatória.

#### **5. Duração**

A prova tem a duração máxima de 25 minutos.

#### **6. Critérios de classificação**

A classificação será atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações, apresentadas na grelha de categorias e descritores constantes no QECR, em anexo.

PROVA ORAL DE INGLÊS - 11º Ano / Nível de Continuação - Código: 367

Categorias e Descritores para a Avaliação da Compreensão/Interpretação, Produção e Interação Oraís

| Nível | Âmbito - 50 pontos   | Correção - 30 pontos   | Fluência - 20 pontos   | Desenvolvimento Temático e Coerência - 50 pontos   | Interação - 50 pontos   |
|-------|--|--|--|--|---|
| N5    | 50 Pontos<br>- Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:<br>- um leque alargado de recursos linguísticos<br>- expressões complexas/variadas<br>- circunlocações ocasionais | 30 pontos<br>- Usa com correção geralmente elevada:<br>- um vocabulário adequado<br>- estruturas gramaticais variadas<br>- Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais<br>- Erros ocasionais não perturbam a comunicação | 20 pontos<br>- Produz discursos:<br>- longos em velocidade regular<br>- com poucas pausas evidentes<br>- com ritmo adequado<br>- Hesitações ocasionais | 50 pontos<br>- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.<br>- Utiliza eficazmente mecanismos de coesão. | 50 pontos<br>- Inicia, mantém e conclui um discurso, mas ainda com algum esforço<br>- Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez<br>- Faz observações e dá seguimento a declarações de outros<br>- Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos |
| N4    | 40 pontos  | 24 pontos  | 16 pontos  | 40 pontos  | 40 pontos   |
| N3    | 30 pontos<br>- Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis usa:<br>- meios linguísticos suficientes<br>- circunlocações<br>- Eventuais repetições/dificuldades de formulação         | 18 pontos<br>- Usa com correção:<br>- Vocabulário elementar<br>- Estruturas gramaticais simples<br>- Pronúncia claramente inteligível  | 12 pontos<br>- Produz um discurso:<br>- com relativo à vontade;<br>- com pausas para planear e remediar  | 30 pontos<br>- Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.<br>- Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.            | 30 pontos<br>- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro<br>- Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas<br>- Pede esclarecimentos ou reformulação                                |
| N2    | 20 pontos  | 12 pontos  | 8 pontos   | 20 pontos  | 20 pontos   |
| N1    | 10 pontos<br>- Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas   | 6 pontos<br>- Usa, com um controlo muito limitado<br>- algumas estruturas gramaticais simples<br>- um repertório memorizado<br>- Pronúncia entendida com algum esforço   | 4 pontos<br>- Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados / com muitas pausas   | 10 pontos<br>- Fornece informações básicas<br>- Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples  | 10 pontos<br>- Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples<br>- Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares   |

- Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.
- A classificação do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.