

Informação Prova

Prova código 367 de Inglês (LE 1)

Prova Escrita e Oral de Equivalência à Frequência do Ensino Secundário

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Inglês do 11.º ano de escolaridade, a realizar em 2018.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

Dá a conhecer os seguintes aspetos inerentes à prova:

- Objeto de avaliação;
 - Caracterização das provas;
 - Tipo de Prova;
 - Material;
 - Duração;
 - Critérios gerais de classificação
-

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas (escrita e oral) a que esta informação se refere incidem nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Inglês em vigor para o Ensino Secundário, Nível de Continuação, e têm por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Nestas provas, realizadas em momentos distintos, são objeto de avaliação: num primeiro momento a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interpretação/produção escritas (componente escrita); no segundo momento a interação e produção oral (componente oral). Ambos os momentos enquadram as competências linguísticas, pragmáticas e sociolinguísticas da Língua Inglesa.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e das estratégias definidos pelos programas dos 10.º e 11.º anos, nomeadamente nas áreas de referência dos domínios sociocultural e linguístico.

- **Dimensão sociocultural**

Concretizada nos seguintes domínios de referência:

10º ano

- Um mundo de muitas línguas
- O mundo tecnológico
- Os media e a comunicação global
- Os jovens na era global

11º ano

- O mundo à nossa volta
- O jovem e o consumo
- O mundo do trabalho
- Um mundo de muitas culturas

- **Língua Inglesa**

Compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica (funções de linguagem e itens gramaticais constantes do Programa).

2. 1.º MOMENTO - PROVA ESCRITA

Compreensão do oral, Compreensão/interpretação e produção de texto.

Compreensão de um ou dois textos áudio relativos às temáticas socioculturais enunciadas no programa. Compreensão/interpretação e produção de textos variados (p. ex. artigo, notícia, comentário, editorial etc.), que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação, etc.), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir, etc.).

1. Caracterização da prova

A prova escrita consiste, no seu conjunto, na realização de várias tarefas, que se desenvolvem numa sequência de atividades que visam a demonstração de competências integradas de compreensão do oral, de leitura, de interpretação e de interação/produção escrita.

Grupo I - Compreensão de textos orais (listening comprehension)

Grupo II - Compreensão de textos escritos (reading comprehension)

Grupo III - Conhecimento da língua inglesa (language use)

Grupo IV – Produção de um texto escrito (writing)

ESTRUTURA DA PROVA ESCRITA

Grupos	Tipo de suporte	Tipologia e número de itens	Cotação
I. Compreensão do oral (Listening)	Texto/s áudio relativos às temáticas socioculturais enunciadas no programa	Duas atividades de entre as seguintes: . ITENS DE SELEÇÃO - verdadeiro/falso - identificação de itens . ITENS DE CONSTRUÇÃO (Resposta curta ou restrita): - preenchimento de tabela - preenchimento de espaços - correspondência/ associação de itens	30 pontos
II. Compreensão da escrita (Reading)	Texto(s) escrito(s) relativos às temáticas socioculturais enunciadas no programa	<ul style="list-style-type: none"> • Quatro atividades de entre as seguintes: <ul style="list-style-type: none"> - ITENS DE SELEÇÃO - identificação de referentes - escolha múltipla - transcrição de evidências do texto - identificação de vocábulos - ITENS DE CONSTRUÇÃO (Resposta curta ou restrita): <ul style="list-style-type: none"> - correspondência de vocabulário - explicação do significado de palavras ou expressões do texto, verdadeiro / falso (com correção/ transcrição de evidências) - completação de frases - resposta a questões • Elaboração de um pequeno texto com 60 a 80 palavras, de acordo com as indicações fornecidas. 	70 pontos
III. Uso da Língua (conteúdos gramaticais) (Language use)	Textos/Frases de suporte às atividades	Duas atividades de entre as seguintes: . ITENS DE CONSTRUÇÃO (Resposta curta ou restrita): - reescrita ou reformulação de frases - preenchimento de espaços - completação de frases	30 pontos
IV. Produção escrita (Writing)	Texto/s e/ou imagens de preparação da atividade	. ITEM DE CONSTRUÇÃO (Resposta extensa): - elaboração de um texto escrito, com 150 a 220 palavras e desenvolvendo um tema do programa, de acordo com as indicações facultadas.	70 pontos

2. Tipo de prova

Tipo de Prova: Escrita

Cotação: 200 pontos – classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, arredondada às unidades.

Ponderação: Prova Escrita 70%

Nota: A realização da **prova oral** é sempre **obrigatória**.

3. Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são redigidas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). É permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.

4. Duração

A prova escrita tem a duração de **90 minutos**.

5. Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, relativos às competências gerais e às competências de comunicação escrita, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, organizados por Níveis de Desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação, expressa por um número inteiro.

Critérios Gerais de Classificação	<ul style="list-style-type: none">• Articulação coerente com o solicitado;• Precisão e coerência da informação selecionada;• Pertinência, clareza e organização das ideias expostas;• Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação;• Aplicação de conhecimentos linguísticos nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;• Correção linguística.	
Fatores de Desvalorização	Grupo I	<ul style="list-style-type: none">• Ausência de sentido;• Vazio de conteúdo das respostas;• Falta de precisão e clareza;• Interpretação incorreta.

(As respostas ilegíveis, indicadas de forma equívoca ou que não correspondam ao solicitado serão classificadas com zero pontos)	Grupo II	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de precisão e incoerência relativamente à informação selecionada / fornecida; • Organização incorreta das ideias; • Inadequação de estratégias discursivas; • Ausência de sentido; • Vazio de conteúdo das respostas; • Interpretação incorreta; • Transcrição integral do texto; • Erros lexicais, ortográficos e morfosintáticos.
	Grupo III	<ul style="list-style-type: none"> • Ausência de sentido; • Vazio de conteúdo das respostas; • Falta de clareza; • Interpretação incorreta; • Erros lexicais, ortográficos e morfosintáticos.
	Grupo IV	<ul style="list-style-type: none"> • Afastamento do tema proposto; • Falta de clareza; • Produção de enunciados que revelem desconhecimento das estruturas morfosintáticas adequadas ao tipo de discurso proposto; • Erros ortográficos e de pontuação; • Desrespeito pelo número de palavras estabelecido.

3. 2.º MOMENTO - PROVA ORAL

1. Objeto de avaliação

Esta prova de avaliação da oralidade tem como objeto as competências de compreensão/interpretação, interação e produção orais, sem esquecer as competências de uso da língua e socioculturais. A prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, não expressas nesta informação.

2. Caracterização da prova

A prova decorre em três partes distintas: 1.ª Parte - Interação examinador / examinando; 2.ª Parte - Produção individual do examinando; 3.ª Parte- Interação em pares/grupo, se possível.

O júri é constituído por três examinadores, em que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores/classificadores.

O quadro seguinte apresenta os conteúdos/temas, as competências e categorias que servirão de base à realização e avaliação da prova:

AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

Temas / Conteúdos	Competências	Categorias para a avaliação da compreensão, interpretação, produção e interação orais				
		ÂMBITO	CORREÇÃO	FLUÊNCIA	DESENV. TEMÁTICO / COERÊNCIA	INTERAÇÃO
Domínios de referência (áreas temáticas, domínios socioculturais, estruturas linguísticas) constantes do <i>Programa de Inglês do Ensino Secundário para o Nível de Continuação</i> e de acordo com o <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas</i>	- Compreensão/ interpretação, produção e interação orais					
	- Linguística	50 pontos	30 pontos	20 pontos	50 pontos	50 pontos
	- Pragmática					
	- Sociocultural	Níveis de Desempenho				
		N 5 / N 4 / N 3 / N 2 / N 1				

3. Tipo de prova

Tipo de Prova: Oral

Cotação: 200 pontos – classificação expressa na escala de 0 a 20 valores, arredondada às unidades.

Ponderação: 30%

A realização da prova oral é sempre obrigatória.

4. Duração

A prova tem a duração máxima de 25 minutos.

5. Critérios de classificação

A classificação será atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações, apresentadas na grelha de categorias e descritores constantes no QECR.

PROVA ORAL DE INGLÊS - 11º Ano / Nível de Continuação - Código: 367

Categorias e Descritores para a Avaliação da Compreensão/Interpretação, Produção e Interação Orais

Nível	Âmbito - 50 pontos	Correção - 30 pontos	Fluência - 20 pontos	Desenvolvimento Temático e Coerência - 50 pontos	Interação - 50 pontos
N5	50 Pontos - Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - um leque alargado de recursos linguísticos - expressões complexas/variadas - circunlocuções ocasionais	30 pontos - Usa com correção geralmente elevada: - vocabulário adequado - estruturas gramaticais variadas - Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais - Erros ocasionais não perturbam a comunicação	20 pontos - Produz discursos: - longos em velocidade regular - com poucas pausas evidentes - com ritmo adequado - Hesitações ocasionais	50 pontos - Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.	50 pontos - Inicia, mantém e conclui um discurso, mas ainda com algum esforço - Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez - Faz observações e dá seguimento a declarações de outros - Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos
N4	40 pontos	24 pontos	16 pontos	40 pontos	40 pontos
N3	30 pontos - Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis usa: - meios linguísticos suficientes - circunlocuções - Eventuais repetições/dificuldades de formulação	18 pontos - Usa com correção: - Vocabulário elementar - Estruturas gramaticais simples - Pronúncia claramente inteligível	12 pontos - Produz um discurso: - com relativo à vontade; - com pausas para planear e remediar	30 pontos - Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. - Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes.	30 pontos - Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro - Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas - Pede esclarecimentos ou reformulação
N2	20 pontos	12 pontos	8 pontos	20 pontos	20 pontos
N1	10 pontos - Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas	6 pontos - Usa, com um controlo muito limitado - algumas estruturas gramaticais simples - um repertório memorizado - Pronúncia entendida com algum esforço	4 pontos - Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados / com muitas pausas	10 pontos - Fornece informações básicas - Liga palavras ou grupos de palavras com conetores muito simples	10 pontos - Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples - Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares

- Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.
- A classificação do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.